

OSOMO

Premier album 'Side Trips' disponible en digital le 12 mai via Two Gentlemen

Ecouter ici: <https://bfan.link/side-trips>



Crédit photo: Nina Rieben | [Télécharger ici](#)

"Beaucoup de mes ami.es se plaignent de souffrir de stress. OSOMO est ma réponse musicale à cela. Avec mon premier album "Side Trips" et mon live "Horizontal Concerts", je crée des espaces dans lesquels on peut se laisser aller. J'offre la possibilité au public de s'installer confortablement et de faire un voyage intérieur avec ma musique. Un voyage unique qui mène chacun à des endroits différents..." - Simon Baumann

OSOMO - la réponse musicale de Simon Baumann à l'agitation de notre époque

La musique d'**OSOMO** crée des espaces de pause, de retrait et de contemplation. Loin du monde extérieur et de son rythme effréné, vers le monde intérieur. A notre époque frénétique, elle oppose une invitation à l'oubli - et au voyage. C'est une «musique qui transporte», un environnement sonore dans lequel les auditeurs/trices se laissent aller à leurs propres pensées, sentiments, sensations physiques - s'y déplacent et s'y reposent. Un voyage qui mène chacun vers un endroit différent.

Les live-sets d'**OSOMO** (connus sous le nom de «concerts horizontaux») construisent un espace musical et physique dans lequel s'allonger, rêver, dormir. Du lâcher prise à la l'écoute la plus concentrée, la plus profonde. **OSOMO**, c'est une musique qui vous enveloppe et qui en même temps vous emporte. Être touché par la musique, que ce soit dans notre corps ou dans notre esprit, constitue une expérience à la fois mystérieuse et stimulante – et surtout insondable. «Je suis depuis toujours à la recherche de ce moment où la musique peut modifier notre état d'esprit», dit Simon Baumann.

OSOMO est son projet solo. Simon Baumann est le **batteur de Stephan Eicher**, et il a collaboré avec Colin Vallon, Mario Batkovic, Don Li et d'autres. Chez **Two Gentlemen**, il publie le 12 mai 2023 son premier album : **Side Trips**.

Dans **Side Trips**, le programme esthétique de Baumann s'exprime selon un arc musical continu, articulé en treize mouvements. **OSOMO** s'empare de l'esprit frénétique de notre époque et le traduit en pulsations acoustiques – «Mon instrument, c'est le rythme», dit-il encore. D'une séquence à l'autre, des vagues de sons se réarrangent. Les textures sont généralement électroniques, avec quelques irrptions de trombone, de vibraphone, de vieux tambours, et de samples vocaux.

Ces vagues s'articulent selon plusieurs dynamiques: elles progressent, elles fluent et refluent, elles s'interpénètrent. Quand elles se brisent, elles prennent des élans plus ou moins rapides, mais toujours puissants. Des séquences mélodiques alternent avec des phases de repos. On navigue de moments parfaitement contemplatifs à des phases propulsives. Les rythmes et les syncopes dialoguent les uns avec les autres dans un équilibre raffiné. Tout cela tourne, serpente, orbite autour de l'esprit et des sens. Et en effet : même si elle s'aventure dans des altitudes stratosphériques, c'est bien par son identité ondulatoire que la musique de Simon Baumann se distingue du statisme de l'ambient : **Side Trips** est une œuvre en mouvement perpétuel.

OSOMO est le projet solo du musicien suisse **Simon Baumann** (1976), batteur, producteur de musique, interprète et esprit créatif. Il a tourné pendant plus de dix ans avec Stephan Eicher, et a travaillé avec beaucoup d'autres artistes en France, en Allemagne et en Suisse : Mario Batkovic, Sirens of Lesbos, Ian Fisher, Don Li...

Il s'est produit au Festival de Jazz de Montreux, à la salle de concert de l'Olympia à Paris et dans plusieurs centaines d'autres lieux en Europe, partageant la scène avec Sophie Hunger, Evelinn Trouble, Louis Bertignac, Arthur Teboul (Feu! Chatterton), Bonaparte, Jeans 4 Jesus, Fritz Kalkbrenner et d'autres.

Simon Baumann a fait partie du trio électro berlinois One:Shot:Orchestra et du duo électronique suisse Mercury. En tant que producteur de musique électronique, il a travaillé entre autres pour Gomma Records / Toy Tonics.

Aux États-Unis, il a remixé pour la chanson «Sunny», de Marvin Gaye, à la fois pour la série télévisée *Ray Donovan* (CBS Hollywood) et Universal Music Los Angeles.

En 2016, Simon Baumann a fondé, avec Stephan Eicher et Rainier Lericolais, Die Polstergruppe, un collectif de musique expérimentale. C'est dans ce cadre qu'il a donné un premier «concert horizontal» pour une carte blanche du club Bee Flat (Berne). Il a coopéré avec John Armleder, Marco Repetto, Colin Vallon, ou encore Dan Reeder.

OSOMO - Side Trips - disponible le 12 mai 2023 chez Two Gentlemen



1. Side Trip Alpha
2. Side Trip Beta
3. Side Trip Gamma
4. Side Trip Delta
5. Side Trip Epsilon
6. Side Trip Zeta
7. Side Trip Eta
8. Side Trip Theta
9. Side Trip Iota
10. Side Trip Kappa
11. Side Trip Lambda
12. Side Trip My
13. Side Trip Ny

OSOMO “Horizontal Concerts”

13.05.23 - Genève (CH) @ Electron X La Nuit des Musées

[Website](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#)

[Electronic Press kit](#)

Pour plus d’informations, merci de contacter:

Igor Métrailler | Two Gentlemen

igor@twogentlemen.net | +41 79 837 38 03

 **TWO GENTLEMEN**