**DINO BRANDAO – “*DECORATION*”**

**TRACK COMMENT**

**Decoration (EN)**

To me „Decoration“  might be the resigned sarcasm rooted in me and my beloved hedonistic generation. Our modern disordered thinking that was spat at us by our new high speed God - the Internet. It’s soaked up all the global noise we’re facing these days, overwhelmed by the many problems we’d love to solve all at once. Words form metaphorical imagery about the lack of self-love, our general stupidity and a learned lack of empathy - as not givin’ a f\*\*\* is still so cool. “A surreal feeling of humans only being somewhat like decoration or toy blocks, but don’t worry thing’s do fall apart, we’ve long stopped building things to last...”

**Decoration (DE)**

„Decoration“ ist vielleicht für der resignierte Sarkasmus, der in mir und meiner geliebten hedonistischen Generation verwurzelt ist. Unser modernes ungeordnetes Denken, das uns von unserem neuen high-speed Gott - dem Internet- angespuckt wurde. Es absorbiert all den globalen Lärm, mit dem wir heutzutage konfrontiert sind, überwältigt von den vielen Problemen, die wir gerne alle auf einmal lösen würden. Worte bilden metaphorische Bilder über den Mangel an Selbstliebe, unsere allgemeine Dummheit und einen erlernten Mangel an Empathie – wie es immer noch so cool ist, keinen F\*\*\* zu geben. “Ein surreales Gefühl, dass Menschen nur so etwas wie Dekoration oder Bauklötze sind, aber keine Sorge, die Konstrukte fallen auseinander, wir haben schon lange aufgehört, Dinge für die Ewigkeit zu bauen...“

**Decoration (FR)**

Pour moi, "Decoration" pourrait symboliser ce sarcasme qui habite ma chère génération hédoniste. Cette pensée moderne, désordonnée qui a été crachée par notre nouveau Dieu à haut débit : internet. Il a absorbé ce bruit incessant auquel nous sommes confrontés, submergé par les nombreux problèmes du quotidien que nous aimerions résoudre d’un seul coup.

Les mots ont une portée métaphorique sur le manque d’amour de soi, notre stupidité général et sur le manque d’empathie de notre génération que nous apprenons – car s’en foutre de tout est toujours considéré comme cool. Un sentiment surréaliste que les humains sont en quelque sorte qu’une décoration ou un jouet. « Mais ne vous inquiétez pas, les choses tombent en morceaux, nous avons depuis longtemps cessé de construire des choses pour durer… »