

# OSOMO

Das Debutalbum *“Side Trips”* erscheint am 12. Mai auf Two Gentlemen

Hier anhören: <https://bfan.link/side-trips>



Foto credit: Nina Rieben | Hi-res [here](#)

*“Viele meiner Freund\*Innen klagen über Stress. OSOMO ist meine musikalische Antwort darauf. Ich kreierte Räume, in denen man sich fallen lassen kann. Sowohl mit meinem Album **Side Trips** wie auch im Rahmen meiner „Horizontal Concerts“. Ich biete eine Möglichkeit, es sich bequem zu machen und mit meiner Musik auf innere Reise zu gehen. Eine Reise, die für jede Person an andere Orte führt.“ - Simon Baumann (OSOMO)*

## **Simon Baumanns musikalische Antwort auf die Hektik unserer Zeit**

Die Musik von **OSOMO** kreierte Räume der Pause, des Rückzugs und der Kontemplation. Weg von der schnellgetakteten Aussenwelt hin zur Innenwelt. Unserem hektischen Zeitgeist entgegnet Osomo die Einladung zu einer Reise. Konzipiert als «transportierende Musik», bildet sie eine klangliche Umgebung, in der sich die Zuhörer\*innen in ihre eigenen Gedanken, Gefühle und körperliche Empfindungen hineinbegeben, sich darin bewegen und aufhalten können. Es ist eine Reise, die für jede Person an andere Orte führt.

Die **OSOMO** Live-Sets, die «Horizontal Concerts» bieten einen musikalischen und physischen Raum zum Sein, zum Liegen, zum Träumen, zum Schlafen – vom Loslassen bis zum konzentriertesten, tiefsten Zuhören. **OSOMO** ist eine Musik, die einen einhüllt, gleichzeitig mitreißt und eine Erfahrung bietet, die sowohl geheimnisvoll als auch herausfordernd ist: «Was mit uns geschieht, wenn wir von Musik berührt werden - sei es in unserem Körper oder unserem Geist - bleibt unergründlich. Ich bin schon immer auf der Suche nach diesem Moment, in dem Musik das eigene Befinden verändern kann».

**OSOMO** ist das Soloprojekt von Musiker **Simon Baumann** (Schlagzeuger bei **Stephan Eicher**, Zusammenarbeiten mit Colin Vallon, Mario Batkovic, Don Li ua). Bei **Two Gentlemen** veröffentlicht er am 12. Mai 2023 sein Album **Side Trips**.

In **Side Trips** äussert sich das ästhetische Programm Baumanns in einem durchgehenden musikalischen Bogen, der sich in dreizehn Sätze gliedert. Unseren hektischen Zeitgeist greift Baumann in Form von akustischen Pulsen auf – «Mein Instrument ist der Rhythmus», sagt er. Von einer Sequenz zur nächsten werden Wellen von Klängen arrangiert. Die Texturen sind meist elektronisch, mit Einlagen von Posaune, Vibraphon, alten Trommeln, und Samples von Sprache. Die Wellen artikulieren sich in verschiedenen Dynamiken: sie schreiten voran, sie fliessen vor und zurück, sie durchdringen sich. Wenn sie brechen, sie sind langsam oder schnell, aber immer kraftvoll. Sequenzen von Melodie wechseln sich ab mit ruhenden Sphären. Man navigiert von vollkommen kontemplativen Momenten zu treibenden Phasen. Rhythmen und Synkopen verhalten sich zueinander in einer raffinierten Balance. All dies dreht sich, schlängelt sich, kreist um das Gehirn und die Sinne. Auch wenn sie sich in stratosphärische Bereiche begibt, ist es in der Tat die wellenförmige Identität, die Simon Baumanns Musik von der Stagnation des Ambient unterscheidet: **Side Trips** ist ein Werk in ständiger Bewegung.

\*\*\*

Simon Baumann (\*1976, CH) ist Schlagzeuger, Musikproduzent, Performer und kreativer Kopf. Baumann tourte mehr als zehn Jahre mit dem Schweizer Künstler Stephan Eicher und arbeitete mit vielen anderen wie Mario Batkovic, Sirens of Lesbos, Ian Fisher, Don Li in Frankreich, Deutschland, Belgien und der Schweiz.

Live-Auftritte beim *Montreux Jazz Festival*, der *L'Olympia Concert Hall* in Paris und mehreren hundert weiteren Veranstaltungsorten in ganz Europa. Er teilte die Bühne mit Sophie Hunger, Evelinn Trouble, Louis Bertignac, Arthur Teboul von Feu! Chatterton, Bonaparte, Jeans 4 Jesus, Fritz Kalkbrenner und anderen.

Simon Baumann war Teil des Berliner Inide-Electro-Trios *One:Shot:Orchestra* sowie des Schweizer Elektronik-Duos *Mercury*. Als Produzent elektronischer Musik arbeitete er u.a. für das Label *Gomma Records*, heute bekannt als *Toy Tonics*.

In den USA arbeitete er zudem als Remixer für Marvin Gayes Song *Sunny*, sowohl für die TV-Serie *Ray Donovan* (CBS Hollywood) als auch für *Universal Music Los Angeles*.

2016 gründete Simon Baumann zusammen mit Stephan Eicher und Rainier Lericolais *Die Polstergruppe*, ein experimentelles Musikkollektiv. In diesem Kollektiv kreierte Baumann während einer Carte Blanche des Berner Clubs *Bee Flat* ein erstes *Horizontal Concert* und arbeitete mit John Armleder, Marco Repetto, Colin Vallon, Dan Reeder, Fabian Kalker und anderen zusammen.

\*\*\*

## OSOMO - Side Trips - out 12. Mai 2023 auf Two Gentlemen



1. Side Trip Alpha
2. Side Trip Beta
3. Side Trip Gamma
4. Side Trip Delta
5. Side Trip Epsilon
6. Side Trip Zeta
7. Side Trip Eta
8. Side Trip Theta
9. Side Trip Iota
10. Side Trip Kappa
11. Side Trip Lambda
12. Side Trip My
13. Side Trip Ny

\*\*\*

### OSOMO “Horizontal Concerts”

13.05.23 - **Genf** (CH) @ Electron X La Nuit des Musées

\*\*\*

[Electronic Press kit is available here](#)

\*\*\*

### OSOMO online

[Website](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

**For more information, please contact:**

Igor Métrailler | Two Gentlemen  
[igor@twogentlemen.net](mailto:igor@twogentlemen.net) | +41 79 837 38 03

 **TWO GENTLEMEN**